

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия-интернат №13» НМР РТ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по предмету «Родная литература»  
на уровень основного общего образования**

Составители:  
Фаттахова И.И.  
Камалиева Д.В.  
Мухаметзянова Л.И.

г. Нижнекамск

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты:**

- воспитание патриотизма к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального (татарского) народа России; осознание своей этнической принадлежности; знание истории, языка, культуры своего народа, своего края и России; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, осознанному выбору профессии на основе формирования уважительного отношения к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной жизни;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим, готовности и способности вести диалог с ними и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения социальной жизни; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- формирование нравственных чувств и поведения, осознанного и ответственного отношения к своим поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении с окружающими в образовательной и общественно-полезной деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- формирование основ экологической культуры;
- осознание значения семейных ценностей, формирование и развитие уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;
- развитие эстетической культуры через освоение художественного наследия татарского народа и других народов России и мира.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УДД:**

- удерживать цель деятельности до получения её результата.
- анализу достижения цели.
- самостоятельно ставить новые учебные цели задачи.
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации;
- смыслоное чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

#### Познавательные УДД:

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из его частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

#### Коммуникативные УДД:

- воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения.
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.
- учитывать и координировать отличные от собственных позиций людей.
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.

### **Предметные результаты:**

#### **5 класс**

##### **Обучающийся научится:**

- охарактеризовать героев-персонажей, давать им сравнительные характеристики;
- определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт;
- пересказывать сюжет, вычленять фабулу, владеть различными видами пересказа;
- выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями;
- определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю;
- выражать личное отношение к художественному произведению;
- собирать материал и обрабатывать информацию;
- выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке,
- сочинять сказку и/или придумывать сюжетные линии.
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- оценивать иллюстрацию или экranизацию произведения;
- создавать собственную иллюстрацию изученного текста;
- представление о самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера, проект).

## **6 класс**

*Обучающийся научится:*

- определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт;
- пересказывать сюжет, вычленять фабулу, владеть различными видами пересказа;
- выявлять особенности композиции;
- охарактеризовать героев-персонажей, давать им сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними;
- определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю;
- определять их художественные функции;
- оценивать систему персонажей;
- собирать материал и обрабатывать информацию;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями;
- выражать личное отношение к художественному произведению;
- выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения;
- создавать собственную иллюстрацию изученного текста;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями

## **7 класс**

*Обучающийся научится:*

- выявлять особенности композиции;
- оценивать систему персонажей;
- определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю;

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя;
- определять их художественные функции;
- определять жанровую, родовую специфику художественного произведения;
- выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- вести учебные дискуссии;
- выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- собирать материал и обрабатывать информацию;
- определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- оценивать иллюстрацию или экranизацию произведения;
- создавать собственную иллюстрацию изученного текста;
- представление о самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера, проект);
- выражать личное отношение к художественному произведению;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями

## **8 класс**

*Обучающийся научится:*

- определять жанровую, родовую специфику художественного произведения;
- выявлять особенности языка и стиля писателя;
- анализировать литературные произведения разных жанров;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- вести учебные дискуссии;
- выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения;
- создавать собственную иллюстрацию изученного текста;
- представление о самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера, проект);

- собирать материал и обрабатывать информацию;
- работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете;
- определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю

## **9 класс**

*Выпускник научится:*

- выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять жанровую, родовую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями;
- анализировать литературные произведения разных жанров;
- определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю;
- вести учебные дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения

*Выпускник получит возможность научиться:*

- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему;
- выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете

## **Содержание учебного предмета**

### **5 класс**

Обязательный минимум. Произведения татарских писателей:

1. К.Насыри. «Патша белән карт» /«Падишах и Старик».
2. Г.Тукай. «Су анасы» /«Водяная».
3. Г.Ибрагимов. «Яз башы» /«Начало весны».
4. М.Джалиль. «Алтынчәч» /«Золотоволосая» (отрывок).
5. Ф.Карим. «Кыр казы» /«Дикий гусь».
6. Ф.Хусни. «Чыбыркы» /«Плетка».
7. Ф.Яруллин. «Зәңгәр күлдә ай коена» /«В голубом озере Луна купается».
8. М.Аглямов. «Матурлық минем белән» /«Красота всегда со мной».
9. Н.Даули. «Бәхет кайда була?» /«Где находится счастье?».

Знакомство с биографиями писателей:

1. К.Насыри.
2. Г.Тукай.
3. Г.Ибрагимов.
4. М.Джалиль.

Переводы:

1. А.Платонов. «Ягъфэр бабай»/«Дед Ягфар».

**Устное народное творчество. От фольклора к авторским произведениям.** Фольклор. Малые жанры фольклора. Детский фольклор: загадки, частушки, считалки, мэзэки (своеобразный вид анекдотов). Колыбельные. Прослушивание колыбельных песен. Теория литературы: фольклор, устное народное творчество.

Татарские народные сказки. Разделение сказок на три группы: бытовые, волшебные, сказки о животных. Татарская народная сказка «Ак байтал»/ «Белый скакун». Элементы волшебных сказок. Пословицы о лошадях. Особое отношение татарского народа к лошадям. Народная сказка на бытовую тему «Уги кыз»/«Падчерица». Взаимоотношения в семье. Проблема сирот. Трудолюбие. «Хэйләкәр төлке»/«Хитрая лиса» – сказка о животных. Среди персонажей в данной разновидности сказок наибольшей популярностью пользуется Лиса. Лиса изображается двояко. Если в большинстве сказок она коварный, хитрый хищник, обманщик и подхалим, то в некоторых – это умное, находчивое и ловкое животное. Медведь и Волк, наоборот, – тупые и глупые, трусливые. Очень часто они кем-то обмануты, со страхом убегают или бывают убиты. Лев и Тигр в сказках изображаются как самые сильные животные и олицетворяют образ свирепого тирана. Они властвуют над всеми животными. В сказках о животных аллегорически изображаются общечеловеческие недостатки. В этих случаях повадки животных используются для обличения пороков, встречающихся в людях. В таких произведениях преобладают юмор, ирония. Чтение на выбор: «Солдат балтасы»/ «Солдатский топор», «Өч каурый»/«Три пера», «Камыр батыр», «Котон Иваныч». Теория литературы: фантастические элементы, поэтика сказок (без названия термина), сказка как жанр, виды сказок, композиция сказок, сравнения, повторы, начало, конец, кульминация сказок, гипербола, эпитет, вариативность сказок. Басни. Сравнение с народным творчеством. Сходства и различия. Басни Г.Тукая, А.Исхака, И.Крылова (в переводе), Г.Шамукова. Выразительное чтение басен. Композиция басен. Сюжет басен. Мораль. Аллегория. Теория литературы: жанр басни, иносказание, аллегория, мораль. Персонажи басен.

**Образцы средневековой тюрко-татарской литературы. Литература XIX века.** Справка о поэте Кул Гали. О поэме «Кыйссай Йосыф»/ «Сказание о Юсуфе». Чтение отрывка. Краткий сюжет поэмы. Значение поэмы для татарского народа. Каюм Насыри. Знакомство с биографией, творчеством. Чтение небольших рассказов писателя (хикаят): «Патша белән карт»/«Падишах и Старик», «Бай белән ялчы»/«Богач и Слуга». Преемственность рассказов К.Насыри с народным творчеством. Чтение произведения «Эбүгалисина»/ «Авиценна». Сравнение поступков главных героев-близнецов. Беседа о роли, значения знаний. Виртуальная экскурсия в музей им. К.Насыри. Теория литературы: композиция

древних хикаятов, обрамленный рассказ, ящичная композиция, «воспитательные» рассказы.

**Литература начала XX века, 20–30 годов XX века.** Габдулла Тукай.

Биография поэта. Знакомые из начальных классов стихи поэта для детей. Чтение поэмы «Су анасы» / «Водяная». Развитие речи по картине «Водяная» М.Сахипгараева или др. Прослушивание либретто (отрывок) из балета «Алтын тарак». Виртуальная экскурсия в музей Г.Тукая в деревне Нов.Кырлай. Теория литературы: поэма-сказка, рифма, ритм.Галимзян Ибрагимов. Биография писателя. Чтение рассказа «Яз башы»/«Начало весны». Природа в тексте. Художественные приемы писателя в создании образа природы. Теория литературы: жанр рассказа, образ, пейзаж. Муса Джалиль. Биография поэта. Чтение отрывков из произведения «Алтынчәч»/«Золотоволосая». Прослушивание арии Тугзака из либретто. Справка об артисте Мунире Булатовой. Теория литературы: либретто, ария, строфа.

**Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет.** Муса Джалиль. Чтение и обсуждение стихотворений «Кызыл ромашка» / «Красная ромашка», «Жырларым»/«Мои песни», «Бүрелэр» / «Волки». Развитие речи по картине Хариса Якупова «Хөкем алдыннан»/ «Перед казнью». Справка о художнике Х.Якупове. Теория литературы: жанр баллады. Фатих Карим. Биография поэта. Чтение стихов «Кыр үрдәкләре»/ «Дикие утки», «Илем өчен»/«За Родину», сказки «Грмунчы аю белән җырчы маймыл»/«Медведь-гармонист и Обезьяна-певец». Юмор в сказке. Абдулла Алиш. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Килеп җиттеләр»/ «Приехали». Мастерство писателя в изображении детской психологии в военное время. Сибгат Хаким. Биография поэта. Чтение и анализ стихотворения «Колын»/«Жеребенок». Виртуальная экскурсия в музей С.Хакима в деревне Кулле Киме. Развитие речи по картине А.Пластова «Пролетел фашистский самолет». Трагедия военных лет. Фатих Хусни. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Чыбыркы»/«Кнут». Проблема выбора специальности в жизни. Проблема отцов и детей. Детская психология. Наби Даули. Биография писателя. Чтение и анализ стихотворения «Бәхет кайда була?»/«Где находится счастье?». Воспитание трудолюбия, старания. Чтение и обсуждение рассказа «Жылы кар»/ «Теплый снег». Беседа о семье, о родителях, о потребности ребенка в обоих родителях.

**Моя Родина.** Наки Исанбет. Биография писателя. Чтения стихотворения «Илкәем»/«Моя страна». Прослушивание этой песни. Назип Мадьяров. «Сиңа кайттым, туган жирем!»/«К тебе приехал я, родная земля!». Причина гордости лирического героя. Сибгат Хаким. «Башка берни дә кирәкми!»/«Больше ничего не надо!». Прослушивание песни. Причина гордости лирического героя. Сравнение художественных приемов разных поэтов. Мударрис Аглямов. Биография поэта. Чтение стихотворения «Матурлык минем белән»/«Красота всегда со мной». Эстетика в быту. Кадир Сибгатуллин. Чтение и анализ стихотворения «Шишкын наратлары»/«Сосны Шишкина». Сравнение одноименной картины со стихом. Любование красотой родного края.

**Переводы.** А.Платонов. Чтение и анализ рассказа «Ягъфәр бабай» / «Дед Ягфар». Проблемы трудолюбия, равнодушия, взаимопомощи, дружеского совета. Дж.Родари. Чтение и анализ рассказа «Әбинең кошчыклары»/«Бабушкины

птенчики». Права и обязанности родителей и детей. Проблема «брошенных старых родителей».

**Юмор в творчестве писателей.** Алмаз Гимадеев. Чтение и анализ рассказов «Телефонлы кәжә»/«Коза с телефоном», «Альф интернетта» / «Альф в интернете», «Дианада кунакта»/«В гостях у Дианы». Нанотехнологии в жизни и играх детей, находчивость мальчика, воспитание интеллигента. Лябид Лерон. Чтение и анализ рассказа «Безнең авылдан Зөһрә»/«Зухра из нашей деревни», стихотворения-пародии «Мин песи булсам»/«Мне бы быть котом!» Понимание, принятие, применение юмора в жизненных ситуациях. Теория литературы: эпиграф, юмор, пародия. Роберт Миннуллин. Чтение стихов «Мин рационализатор»/«Я рационализатор». Шаукат Галиев. Чтение стихов «Эш күшарга ярамый»/«Нельзя поручить работу», «Борау»/«Сверло». Рафис Курбан. Чтение стиха «Мин»/«Я».

## 6 класс

Обязательный минимум. Произведения татарских писателей:

1. Г. Тукай. «Шүрәле»/«Шурале», «Туган авыл»/«Родная деревня».
2. М.Гафури. «Ана» / «Мать».
3. Х. Такташ. «Мокамай».
4. М. Джалиль. «Имән» /«Дуб», «Чәчәкләр»/ «Цветы».
5. А. Еники. «Матурлык» / «Красота».
6. Г. Баширов. «Сабантуй».
7. И. Гази. «Онытылмас еллар»/«Незабываемые годы» (отрывок).
8. М. Магдиев. «Фронтовиклар»/«Фронтовики (отрывок)».

Знакомство с биографиями писателей:

1. Х. Такташ.
2. Ш. Маннур.
3. М. Гафури.
4. А. Еники,
5. М.Магдиев (рассматривается как два произведения).

Переводы:

А.Чехов. «Анютка».

**Устное народное творчество. Песни.** Возникновение народных песен. Виды песен. Прослушивание народных песен в исполнении легендарных певцов как Рашид Вагапов и Ильгам Шакиров. Ознакомление с их творчеством. Виды народных песен: обрядовые, хороводы, исторические. Пословицы и поговорки о песнях. Роль песни в жизни людей.

**Литература XVIII, XIX веков.** Габдрахим Утыз Имяни. Биография. Чтение отрывка из произведения «Гыйлемнең өстенлеге турында» / «Превосходства знаний», «Сәүдә тәртипләре»/«Правила для продавца», «Татулык турында»/«О дружбе». Беседа о честности, воспитание нравственности с молодого возраста. Габделжаббар Кандалый. Биография поэта. Чтение стихотворения «Мулла белән абыстай»/«Мулла и абыстай». Выражение собственного мнения к поступкам муллы. Сравнение описанного с сегодняшними религиозными ритуалами. Воспитание толерантности. Чтение хикаята «Кыйссай Ибраһим Эднәм»/«Киссаи Ибрагим Адгам». Идея человеческой независимости. Гуманистические ценности в мире. Уважение к человеку труда. Афоризмы

Кандалыя. Заучивание наизусть афоризмов. Теория литературы: сатира, юмор, афоризм.

**Литература начала века, 1920-1930 годов.** Габдулла Тукай.

Дополнительные сведения из биографии поэта. Чтение стихотворения «Туган авыл» / «Родная деревня». Прослушивание одноименной песни. Виртуальная экскурсия в музей «Азбуки» в г.Арске. Чтение поэмы-сказки «Шүрәле»/ «Шурале». Сравнение авторского произведения с устным народным творчеством. Пейзаж. Образы Былтыра и Шурале. Ум и смекалка деревенского молодого человека. Сведения о знаменитом балете Ф.Яруллина «Шурале». Теория литературы: жанр поэмы, поэма-сказка (повторение), балет, либретто (повторение). Автобиографическая повесть поэта «Исемдә калганнар»/«Мои воспоминания». Проблема сиротства. Обсуждение детских игр. Теория литературы: автобиографическое произведение. Гаяз Исхаки. Чтение и обсуждение рассказа «Кәжүл читек»/«Сапоги из козьей кожи». Передача детской психологии. Религиозные праздники в жизни человека. Мазит Гафури. Биография поэта. Виртуальная экскурсия в музейный дом поэта в Уфе. Чтение стихотворений «Ана»/«Мать», «Ана теле»/«Материнский язык». Чтение стихотворения М.Гафури и Р.Валиева «Урман»/«Лес». Сравнение содержаний. Определение мотивов. У М.Гафури – это пейзаж, а у Р.Валиева – человеческий фактор, проблема сохранения леса. Прослушивание песни в исполнении И.Шакирова или Х.Бигичева «Урманнарга керсәм»/«Зайду я в лес». Сочинение по картине И.Шишкина «Сосны, освещенные солнцем». Хади Такташ. Биография поэта. Чтение стихотворений «Мокамай», «Иптәшләр»/«Друзья», «Ак чәчәкләр»/«Белые цветы». Беседа по прочитанным произведениям: о необходимости достойного воспитания с младенчества, о дружбе. Анализ «Ак чәчәкләр»/«Белые цветы». Нахождение подтекста. Любование природой. Теория литературы: лирический герой. Ибрагим Гази. Биография писателя. Чтение отрывков из трилогии «Онытылмас еллар»/«Незабываемые годы». Трудности военных лет. Проблема голода.

**Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет.** Муса Джалиль. Чтение стихотворений «Вәхшәт»/ «Варварство», «Имән»/«Дуб», «Чәчәкләр»/«Цветы». Ненависть людей к фашизму. Защита Отечества. Образ Дуба. Размышления о жизни после смерти в памяти людей. Никто не забыт, ничто не забыто. Наби Даули. «Дошманнан үч алыйыз» / «Отомстите врагу». Хайрутдин Музай. Биография поэта. «Бүләк»/ «Подарок». О посылках из тыла. Развитие речи по картине А.Лактионова «Фронттан хатлар»/«Письмо из фронта». Шайхи Маннур. Биография писателя. Чтение стихотворений «Саубуллашу җыры»/«Прощальная песня», «Татар кызы»/«Татарка», «Чәчәкләр һәм снарядлар»/«Цветы и снаряды». Роль женщин в войне. Теория литературы: инверсия, параллелизм. Мухаммат Магдеев. Биография писателя. Чтение отрывков из романа «Фронтовиклар»/ «Фронтовики». Трудности послевоенной жизни в деревне. Учеба. Фронтовики в школе. Прослушивание песен «Укытучыма»/«Учителю», «Вы – самый лучший человек!»/«Сез – ин гүзәл кеше икәнsez!». Шамиль Маннапов. Биография поэта. Чтение стихотворений «Тыңланмаган моннар» /«Несpetые мелодии», «Солдатта булган диләр»/«Говорят, что он был солдатом». Размышления о том, что защита Родины – святой долг мужчины.

**Красота родного края.** Амирхан Еники. Биография писателя. Чтение рассказа «Матурлыш»/«Красота». Образ Бадертдина. Душевная красота человека. Любовь между матерью и сыном. Теория литература: жанр рассказа. Мухаммат Мирза. Чтение рассказа «Балачак хатирәсе»/«Память детства». Цена хлеба. Воспитание в многодетной семье. Гумар Баширов. Биография писателя. Чтение отрывка из повести «Туган ягым – яшел бишек» /«Родимый край – зеленая колыбель». Праздники татарского народа. Прослушивание песни «Сабантуй». Развитие речи по картинам Л.Фаттахова и Ш.Шайдуллина, Г.Абдуллова. Чтение отрывка «Кунак кызлар килгэн утырмага»/«Пришли девушки в гости». Взаимоотношения между соседями, родными. Душевное богатство татарского народа. Теория литературы: жанр повести.

**Переводы.** А.Чехов. Биография. Чтение и анализ рассказа «Анютка». Г.Андерсен. Чтение и анализ сказки «Принцесса на горошине»/ «Борчак өстенән принцесса». К.Паустовский. Чтение и анализ произведения «Корыч божра» /«Стальное колечко».

**Родной язык – святой язык. Язык юмора.** Хасан Туфан. Биография поэта. «Туган тел» / «Родной язык». Значение родного языка. Виртуальная экскурсия в музей Х.Туфана. Нажар Нажми. Биография поэта. «Татар тел» / «Татарский язык». Сила слова. Значение стихотворения в сохранении языка и нации. Равиль Файзуллин. Биография поэта. «Минем телем» / «Мой язык». Воспитание чувств гордости за родной язык. Шаукат Галиев. «Минем теме» / «Мой язык». Роберт Миннүллин. «Туган телем» / «Родному языку». Гарай Рахим. Чтение рассказа «А-ля-шер туны» / «Шуба А-ля-шера». Сатира. Значение родного языка. Ренат Харис. «Туган жир» / «Родная земля». Радик Файзов. Чтение рассказа «Батыр эйтте...» / «Батыр сказал...» Ибрагим Гази. Рассказ «Мәүлия нигә кәлде?» / «Почему смеялась Мавлия?» Гамиль Афзал. Чтение стихотворения «Мыек борам...» / «Кручу усы...». Теория литературы: юмор, сатира, ирония.

## 7 класс

Обязательный минимум. Произведения татарских писателей:

1. Г.Тукай. «Милли моннар» / «Национальные мелодии».
2. Г.Ибрагимов «Табигать балалары» / «Дети природы» (отрывок).
3. С.Хаким. «Бакчачылар» / «Садоводы».
4. Х.Такташ. «Алсу».
5. Ф.Карим. «Бездә - яздыр» / Наверно, у нас весна...».
6. Г.Кутай. «Рәссам» / «Художник».
7. А.Еники. «Кем жырлады?» / «Кто пел?».
8. Г.Баширов. «Менә сиңа мә!» / «Вот тебе на!».
9. И.Гази. «Йолдызы малай» / «Мальчик со звездой».
10. М.Магдиев. «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы дети сорок первого года» (отрывок).
11. М.Галиев. «Нигез» / «Отчий дом» (отрывок)
12. Т.Миннүллин. «Монда тудык, монда үстек» / «Здесь родились, здесь выросли» (отрывок).

Знакомство с биографиями писателей:

1. Г.Тукай,
2. С.Хаким,

3. Г.Абсалямов,
4. А.Еники (рассматривается как одно произведение).

Переводы:

1. А.Пушкин. «Кышкы кич»/«Зимний вечер».

#### **Устное народное творчество.** Риваять/Предание. Особенности жанра.

Чтение предания «Болгар каласының корылуы турында»/«О построении города Булгар», «Сихерче кыз»/«Колдунья». Беседа по картинам Эдварда Турнерелли «Казан кальгасы»/«Казанская кальга». Теория литературы: риваять. Легенда. Особенности жанра. «Ярканат ничек итеп дөньяны коткарган»/«Как летучая мышь спасла мир?», «Зәһрә йолдыз»/«Венера». Теория литературы: легенда.

Исторические песни про период Казанского ханства. «Сөембикә китеп бара...» / «Сююмбике уплывает...», «Тоткын Сөембикә жыры»/«Песня пленницы Сююмбики». Прослушивание песни в исполнении Венеры Ганиевой «Кайт, Сөембикә!»/«Возвращайся, Сююмбике!». Сведения об артистке. Беседа по картине Ф.Халикова «Казан ханлыгы чорында Кремль»/«Кремль в эпоху Казанского ханства». Сравнение исторических фактов. Выявление мотивов песен. Пословицы народов мира. Эпос-дастаны. «Жик Мәргән»/«Жик Мәргән». Борьба народа за независимость. Теория литературы: историческая песня, эпос-дастан, дастан, пословицы, поговорки.

**Средневековая литература (XIX век включительно).** Сайф Сараи. Биография поэта. Чтение отрывков из поэмы «Сөһәйл вә Гөлдерсен»/ «Сухаел и Гульдерсен». Поэма о любви. Восточные любовные сюжеты. Трагедия.«Мәҗмугыль-хикәят»/«Мажмугыль-хикаят». Восточный сюжет про падишаха и вэзира. Любовная линия. Теория литературы: Жанр хикаята.

#### **Литература начала XX века и произведения до начала войны.**

Габдулла Тукай. Биография поэта с дополнениями. Чтение и обсуждение очерка «Моңсу хатирә»/«Грустное воспоминание». Беседа по картинам Х.Казакова «Кечкенә Тукай»/«Маленький Тукай», В.Федорова «Өчиледән Кырлайга»/«Из Учили в Кырлай», Х.Якупова «Тукай апасы Газизә белән»/«Встреча Тukая с сестрой Газизой (сводной)». Сведения о художнике Х.Казакове. Беседа «Тукайның ачы язмышы»/«Горькая судьба Тukая». Выразительное чтение, чтение наизусть стихотворения Тukая «Мишли моннар»/«Национальные мелодии». Прослушивание песни «Эллүки»/«Альлуки» по мотивам этого стихотворения. «Шагыйрь»/«Поэт». Цена поэта. Музей Тukая в Казани. Ахмет Файзи. Чтение отрывков из романа «Тукай». Жизнь поэта в Уральский период. Беседа по теме дружбы. Дардеменд. Биография поэта. Чтение стихов «Видаг»/ «Прощание», «Бәллү»/«Колыбельная». Передача мотивов тоски по Родине. Поэтические приемы Дардеменда в создании стихов. Теория литературы: пейзаж (повтор).

**Литература военного и послевоенного времени.** Фатих Карим. Биография поэта. Чтение стихотворения «Бездә - яздыр...»/«У нас, наверно, уже весна...». Передача ностальгии по Родине. Лирическая поэма «Яшел гармун»/ «Зеленая гармонь». Передача юмора. Любовь к Родине. Вера в победу. Гадель Кутай. Рассказ «Рәссам»/«Художник». Отношение солдат к картине. Образы матери и ребенка в картине. Сибгат Хаким. Биография поэта. Поэма «Бакчачылар»/«Садоводы». Вклад сельчан в победу. Тяжелые трудовые будни тыла. Амирхан Еники. Биография писателя. Рассказ «Кем жырлады?»/«Кто пел?».

Трагизм. Гумар Баширов. Рассказ «Менә сиңа мә!»/«Вот тебе на!» Взаимоотношения в семье послевоенных лет, проблемы вдов, обиды, прощения. Образ татарской женщины-труженицы. Ибрагим Гази. Биография писателя. Рассказ «Йолдызы малай»/«Мальчик со звездой». О зверствах фашистов. Состояние мальчика перед смертью. Мухаммат Магдеев. Биография писателя. Чтение отрывков из повести «Без – кырык беренче ел балалары»/«Мы – дети сорок первого». Трудности военных и послевоенных лет. Голод, холод, унижения. Особый язык, стиль писателя. Юмор в повести. Музей М.Магдеева в селе Губерчак. Теория литературы: жанр повести, автобиографическая повесть, тропы, метонимия. Габдрахман Абсалямов. Биография писателя. «Мина 19 яшь иде»/«Мне было 19 лет». Особый стиль писателя. Рассказ уже погибшего солдата. Туфан Миннүллин. Биография драматурга. Драма «Монда тудык, монда үстек»/«Здесь родились, здесь выросли». Драма о нефтяниках. Проблема защиты природы. Марсель Галиев. Повесть «Нигез»/«Отчий дом». Образ одинокой Ивы. Этнографические традиции народа. Связь с мифологией. Вечные категории. Теория литературы: мифология.

**Фантастика.** Адлер Тимергалин. Чтение повести «Сәер планета» /«Странная планета». Фантастика и действительность. Радик Фаизов. «Бер күбәләк»/«Всего лишь бабочка». Проблема защиты природы. Экскурсия в виртуальный музей в г.Арске «Әдәбият һәм сәнгать музее»/«Музей литературы». Галимзян Гильманов. «Ике дус һәм Ак бабай хакында кыйсса»/ «Кисса о двух друзьях и старом деде». Забота о природе. Теория литературы: фантастика.

**Переводы.** А.Пушкин. «Кышкы кич»/«Зимний вечер». «Мин яраттым Сезне»/«Я Вас любил...». Чтение и анализ. М.Лермонтов. «Болытлар»/ «Тучи». Чтение и анализ.

## 8 класс

Обязательный минимум. Произведения татарских писателей:

1. Г.Тукай. «Пар ат»/«Пара лошадей».
2. Г.Ибрагимов. «Алмачуар»/«Чубарый».
3. Ш.Камал. «Буранда»/«В метель».
4. С.Хаким. «Жырларымда телим»/«Пожелания в песнях».
5. Ф.Хусни. «Сөйләнмәгән хикәя» /«Нерассказанный рассказ».
6. Ш.Маннур. «Муса» (отрывок).
7. Г.Афзал. «Юл газабы», «Йөз кабат» /«Дорожные муки», «Сто раз».
8. М.Магдиев. «Кеше китә - жыры кала»/«Человек уходит – песня остается» (отрывок).
9. Ф.Садриев. «Бәхетсезләр бәхете»/«Счастье несчастных» (отрывок).
10. М.Аглямов. «Каеннар илендә»/«В стране берез».
11. Р.Харис. «Ике гәл»/«Два цветка».
12. Т.Миннүллин. «Монлы бер жыр»/«Грустная песня» (отрывок).

Знакомство с биографиями писателей:

1. Г.Афзал.
2. Ф.Садриев.
3. М.Аглямов.
4. Т.Миннүллин (рассматривается как одно произведение).

Переводы:

А.Куприн. «Олеся» (отрывок). Чтение и анализ.

**Устное народное творчество.** Жанр байта (былина, историческая песня, преимущественно на трагические темы). Виды байта. «Сөембикә бәете»/ «Байт о Сююмбике», «Ялкау хатын бәете»/«Байт о ленивой жене», «Рус-француз сугышы бәете»/«Байт о Русско-французской войне». Новые, придуманные, написанные в наше время байты». Исторические, сатирические, трагические байты. Теория литературы: байт, виды байтов. Мунаджаты (молитва, религиозный гимн). Мунаджаты как лирический жанр. Мунаджат – монолог. Монолог с Аллахом. Древние мунаджаты. Современные мунаджаты. Сходства и различия. Теория литературы: мунаджат, тематические группы мунаджатов.

**Средневековая литература (включая литературу XVII, XVIII, XIX вв.).**

Сайди. Отрывки из «Дастан Бабахан»/«Бабахана дастан». Любовная линия в дастане. Сюжет любви Тахира и Зухры. Портрет героев. Теория литературы: портрет, преемственность Восточной поэзии, стих газель, сведения о стихотворной системе газели. Традиционная тема газели. Краткий обзор литературы XVIII в. Биография Тазетдина Ялчыгула. Сведения о произведении «Рисаләи Газизә»/«Трактат Газизы». Краткий обзор литературы XIX в. Жизненный путь и творчество Акмуллы. Акмулла – поэт трех народов: татар, башкир, казах. Афоризмы Акмуллы. Философия Акмуллы. Отрывки из элегии «Дамелла Шинабетдин хәэрәт мәрсиясе»/«Некролог Шигабуддина-хазрат». Поэма М.Аглямова «Акмулла арбасы»/«Арба Акмуллы». Теория литературы: жанр марсии (элегия, стихотворение, посвященное чьей-то памяти). Фатих Карими. Сведения о творчестве и жизни писателя. Парафраз рассказа (повести) «Морза кызы Фатыйма»/«Дочь мурзы Фатима». Проблема социального неравенства. История сословия российских мурз.

**Литература начала XX века, литература 20–30-ых годов.** Габдулла Тукай. Биография Казанского периода жизни и творчества. Чтение стихотворения «Пар ат»/«Пара лошадей». «Бер татар шагыйренен сүзләре»/ «Слова одного татарского поэта». Роль поэта. Борьба словом. Прослушивание песни «Пар ат»/«Пара лошадей». Проектная работа. Теория литературы: строение стиха, стихотворная система аруза, стих верлибр. Жанры лирики, Любовная, философская, пейзажная, гражданская лирика. Лирический герой. Галимзян Ибрагимов. Чтение и анализ рассказа «Алмачуар»/«Чубарый». Психологизм. Цена обещанного. Любовь к лошадям. Воспитание твердого татарского национального характера. Шариф Камал. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Буранда»/«В метель». Сложные отношения между сыном и матерью. Выполнение последнего долга перед матерью. Поздняя встреча. Сагит Рамеев. Биография поэта. Чтение стихов «Мин»/«Я», «Син»/ «Ты», «Ул»/«Он». Особенности лирического героя. Шаехзадэ Бабич. Биография поэта. Чтение стихов «Бәхетем»/«Мое счастье», «Халкыма»/«Во имя народа», «Кышкы юл»/«Зимняя дорога». Поэтика стихов.

**Литература второй половины XX века.** Сибгат Хаким. Чтение стихов «Жырларымда телим»/«Пожелания в песнях», «Клиндерләр эзлим»/«В поисках гостинца». Выражение любви и гордости за родной край и мать. Фатих Хусни. Чтение и анализ рассказа «Сөйләнмәгән хикәя»/«Нерассказанный рассказ». О детской беспечности, играх, безответственность и позднее раскаяние. Теория

литературы: аннотация, рецензия. Шайхи Маннур. Чтение отрывков из романа «Муса». Образ Мусы. Виртуальная экскурсия в музей Ш.Маннуря. Теория литературы: жанр романа, сюжет, композиция, литературные герой. Гамиль Афзал. Биография поэта. Чтение стихотворений «Юл газабы»/«Дорожные муки», «Йөз кабат»/«Сто раз». Передача чувств лирического героя. Мухаммат Магдеев. Чтение повести «Кеше китә - жыры кала»/«Человек уходит – песня остается». Жизнь в деревне в военные и послевоенные годы. Стиль писателя. Юмор. Посвящение писателю. Э.Шарифуллина «Тукай белән бергә»/«Наравне с Тукаем» – посвящение. Теория литературы: жанр посвящения. Мударрис Аглямов. Биография поэта. Стихотворение «Каеннар илендә»/«В стране берез». Ода Булгару. Беседа о Булгаре. Фоат Садриев. Биография писателя. Чтение отрывков из трилогии «Бәхетсезләр бәхете»/«Счастье несчастных». О воспитании отзывчивого, неравнодушного молодого человека. Любовная линия в трилогии. Теория литературы: трилогия. Ренат Харис. Биография поэта. Чтение стихотворения «Ике гәл»/«Два цветка». Воля и неволя в жизни человека. Подтекст. Чтение и обсуждение драматической поэмы «Шагыйрь мәхәббәте»/«Любовь поэта». Виртуальная экскурсия в музей Р.Хариса. Теория литературы: жанр драмы.

**Жанр драмы.** Мирхайдар Файзи. Биография драматурга. Чтение и обсуждение драмы «Галиябану». Нахождение ответа на вопрос «В чем трагизм Галиябану?» Прослушивание песни «Галиябану» в исполнении Хайдара Бигичева. Сведения об артисте, об одноименном конкурсе. Виртуальная экскурсия в музей М.Файзи. Туфан Миннуллин. Биография драматурга. Чтение и обсуждение драмы «Моңлы бер жыр»/«Грустная песня». Воспроизведение героизма М.Джалиля.

**Поэзия.** Равиль Файзуллин. Короткие стихи. Философия стихов. Гарай Рахим. «Бары мин...» / «Лишь я...». Рустам Мингалим. «Сез кайдан?» / «Вы откуда?» Радиф Гаташ. «Европада татар шагыйрләре»/«Татарские поэты в Европе», «Мин дөресен сөйлим»/«Я говорю правду». Роберт Миннуллин. «Анна догалары»/«Молитвы матери», «Шагыйрләрнең туган иле»/ «Родины поэтов». Лена Шагирдзян. «Татар шагыйренең бәһасе»/«Цена татарского поэта». Мударрис Валеев. «Тугайлар»/«Луга». Разил Валиев. «Нигә шулай картаясың, эни?»/ «Отчего ты стареешь, мама?». Марсель Галиев. «Су буеннаң әнкәй кайтып килә»/ «Мама идет с берега реки». Ркаил Зайдулла. «Мин Казанга карыйм»/«Смотрю я на Казань».

**Рассказы.** Флюс Латифи. Чтение рассказа «Аяклы каза»/ «Ходячая неприятность». Психологизм. Проблема неполных семей. Воспитание мальчика. Размышления одинокого мужчины. Ахат Гаффар. «Челән»/«Аист». Проблема защиты природы. Ринат Мухаммадиев. «Күңел күзе»/«Глаза души».

Набира Гиматдина. «Кырлар патшасы»/«Царица лугов». Галимзян Гильманов. «Яшел попугай»/«Зеленый попугай». Теория литературы: новелла.

**Переводы.** А.Куприн. «Олеся». Чтение и анализ произведения.

## 9 класс

Обязательный минимум. Произведения татарских писателей:

1. Г.Тукай. «Ана догасы»/«Молитва матери».
2. Г.Ибрагимов. «Любовь – это счастье».
3. Ф.Амирхан. «Хәят»/«Хаят» (отрывок).

4. Г.Камал. «Беренче театр»/«Первый театр».
5. А.Еники. «Эйтэлмәгэн васыять»/«Невысказанное завещание».
6. Г.Абсалямов. «Ак чәчәкләр»/«Белые цветы» (отрывок).
7. А.Гилязев. «Жомга көн, кич белән»/«В пятницу, вечером» (отрывок).
8. Г.Афзал. «Өф-өф итеп»/«Сдувая пылинку».
9. Р.Мингалим. «Сап-сары көзләр»/«Желтая-прежелтая осень».
10. Р.Ахметзянов. «Сандугач кerde күңелгә», «Әкияттән»/«Душа поет», «Из сказки».
11. Ш.Хусаенов. «Әниемнең ак күлмәге (Әни килде)»/«Белое платье матери (Мама приехала)».

Знакомство с биографиями писателей:

1. Ф.Амирхан.
2. Г.Ибрагимов.
3. А.Гилязев.
4. Г.Камал.
5. Ш.Хусаенов.
6. Р.Мингалим.

Переводы:

1. А.Пушкин «Пәйгамбәр» / «Пророк».

Изучение художественных произведений – 50.

Развитие речи – 14.

Дополнительное чтение – 4.

**От устного народного творчества к письменному наследию.** Истоки и история возникновения татарской литературы. Принципы разделения тюрко-татарской литературы на этапы. Культурологическая справка о тюрках. Влияние устного народного творчества на письменную литературу. Возникновение письменности. Первые письменные источники. Руническая письменность. М.Кашгари. «Диване лөгат эт-төрк»/«Словарь тюркских наречий». Возникновение жанра элегии. Оды и элегии в татарской литературе. Творчества А.Ясави и С.Бакыргани. Дастан Золотоордынского периода «Идегәй». Теория литературы: трагедия. Творчество писателя XVII века Мавлы Кулъя. Хикметы. Суфийская литература. Туркменский поэт Махтумколый Фираги. Его газели в переводе Р.Миннуллина. Философия древнего поэта.

**Литература XIX века.** Краткий обзор литературы XIX века. Обзор поэзии. Чтение афоризмов из стихов поэтов А.Каргалыя, Х.Салихова, Г. Кандалыя, Г.Чокрыя, Акмуллы, Г.Самитовой. Проникновение в философию поэтов. Обзор прозы 2 половины XIX века. Просветительский реализм. Теория литературы: просветительский реализм. Муса Акъегетзадэ. Биография писателя. Чтение романа «Хисаметдин менла». Проблема героя времени. Служение татарскому народу. Просветительские идеи. Риза Фахретдинов. Биография писателя. Чтение романа «Әсма, яки Гамәл вә жәза»/«Асма, или Деяние и наказание». Проблема воспитания в семье. Особенности женских образов. Захир Бигиев. Биография писателя. Чтение романа «Өлүф, яки Гүзәл кызы Хәдичә»/ «Тысячи, или Красавица Хадича». Первый детективный роман в татарской литературе. Шакир Мухамедов. Чтение повести «Япон сутышы, яки Доброволец Батыргали агай» / «Японская война, или

Доброволец Батыргали». Выражение сатиры. Мнимый патриотизм. Теория литературы: яичная композиция, обрамленная повесть.

**Развитие жанра драмы.** Габдрахман Ильяси. Первый татарский драматург. Биография писателя. Чтение пьесы «Бичара кыз»/«Бедная девушка». Простой сюжет. Идея независимости женщины в семье. Галиасгар Камал. Биография драматурга. Чтение комедии «Беренче театр»/«Первый театр». Противостояние рождению театра. Юмор. Сатира. Образ Хамзи бая. Теория литературы: комедия, трагикомедия. Шариф Хусаинов. Биография драматурга. Чтение драмы «Эниемнәң ак күлмәгә (Эни килдә)»/«Белое платье матери (Мама приехала)». Взаимоотношения между матерью и многочисленными ее детьми. Обязанности и права детей перед родителями. Проблема одиноких, старых, беспомощных родителей. Душевная чистота персонажей. Антигерои. Прослушивание песни в исполнении И.Шакирова «Кичер мине, энкәй»/ «Прости меня, мама». Беседа на тему «Ана образы»/«Образ матери».

**Литература начала XX века.** Габдулла Тукай. Литературное наследие поэта. Чтение и анализ стихотворения «Ана дөгасы»/«Молитва матери». Взаимоотношения между матерью и ребенком. Зиннур Мансуров. Чтение материала «Тукайның татар кодексы» /«Татарский кодекс Тукая». Свод афоризмов поэта. Место человека в жизни, права и обязанности. Посещение историко-архитектурного музея-заповедника г.Булгар, внесенного в список Всемирного духовного наследия ЮНЕСКО. Фатих Амирхан. Чтение и анализ повести «Хәят»/«Хаят». О прекрасных взаимоотношениях семей русского и татарского народов. Соблюдение национальных традиций. Разногласия в создании семьи. Мечта и действительность. Портрет героя. Прослушивание песни А.Рашита «Беренче мәхәббәт»/«Первая любовь». Беседа о счастье и любви.

**Лучшие произведения XX века.** Галимзян Ибрагимов. Повторение и добавление новых сведений в биографию писателя. Чтение и обсуждение рассказа «Сөю – сәгадәт»/«Любовь – это счастье». Афоризмы знаменитых личностей о любви. Амирхан Еники. Чтение и анализ повести «Әйтелмәгән васыять»/«Невысказанное завещание». Проблема старой одинокой матери и ее многочисленных детей. Права и обязанности детей перед беспомощными родителями. Забота. Психология пожилого человека. Проблема родного языка. Философское значение понятия «завещание». Этнографические детали. Проблема сохранения духовного наследия каждого народа. Габдрахман Абсалямов. Биография писателя. Чтение отрывка из знаменитого романа «Ак чәчәкләр»/«Белые цветы». Развитие сюжета на медицинскую тему. Врачебная этика. Понятие «добрый доктор». Республиканское общественное движение «Ак чәчәкләр»/«Белые цветы». Про кинофильм «Ак чәчәкләр»/«Белые цветы». Про ежегодные Абсалямовские чтения школьников. Одноименные конкурсы. Аяз Гилязев. Биография писателя. Чтение и анализ повести «Жомга көн, кич белән» /«В пятницу, вечером». Образ доброй, но брошенной детьми женщины. Проблема родной и неродной матери. Поздняя любовь. Образ доброго молодого председателя. Обязанности детей перед родителями. Трагизм терпеливой татарской женщины. Контраст между молодостью-силой и старостью-беспомощностью. Рустем Мингалим. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Сап-сары көзләр»/«Желтая-прежелтая осень». Пейзаж родного края.

Воспоминания о тяжелых военных буднях. Контраст между внутренней свободой личности и внешним благополучием. Забота о детях. Фанис Яруллин. Сатирический рассказ на тему «Көтөлгән кияү»/«Желанный жених». Проблема выбора спутника жизни. Разоблачение наживы богатства, принципа «я – тебе, ты – мне». Теория литературы: сатира.

**Публицистика.** Миргазиян Юныс. Основоположник маринистики в татарской литературе. Публицистика. Особенности жанра. Стиль. Чтение и обсуждение очерка «Су, Жир һәм Ыава турында хикәят»/ «Рассказ о Воде, Земле и Небе». Становление национального характера у тюркского народа. Уставные отношения на службе. Способы познания мира. Теория литературы: жанр публицистики. Стиль.

**Переводы.** А.Пушкин. Чтение стихотворения «Пәйгамбәр»/ «Пророк». Г.Тукай. Чтение стихотворения «Пәйгамбәр»/«Пророк». Сравнительный анализ. История создания стихотворения Тукая. А.Пушкин. «Мин үзәмә һәйкәл салдым...» / «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»

### **Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

#### **5 класс**

| №<br>п/п   | Раздел, тема  | Количество<br>часов |
|--|---|---------------------|
| <b>Устное народное творчество. От фольклора к авторским произведениям</b>        |   | <b>5</b>            |
| 1  | Устное народное творчество. Татарская народная сказка «Белый скакун»/ «Ак байтал» экияте  | 1                   |
| 2  | Народная сказка на бытовую тему «Падчерица»/«Үги қызы» экияте   | 1                   |
| 3  | «Хитрая лиса» /«Хәйләкәр төлкө» – сказка о животных. Сказка «Солдатский топор» /«Солдат балтасы»  | 1                   |
| 4  | Сказки «Три пера» /«Өч каләм», «Котон Иваныч»   | 1                   |
| 5  | Басни. Басни Г.Тукая, А.Исхака, И.Крылова (в переводе), Г.Шамукова  | 1                   |
| <b>Образцы средневековой тюрко-татарской литературы.<br/>Литература XIX века</b> |   | <b>3</b>            |
| 6  | Справка о поэте Кул Гали. О поэме «Кыйссай Йосыф»/ «Сказание о Юсуфе»   | 1                   |
| 7  | Мухаммадъяр. Знакомство с биографией, творчеством   | 1                   |
| 8  | Каюм Насыри. Знакомство с биографией, творчеством. «Патша белән карт» / «Падишах и Старик», «Бай белән ялчы» / «Богач и Слуга»                                      | 1                   |
| <b>Литература начала XX века, 20–30 годов XX века</b>                            |   | <b>3</b>            |
| 9  | Габдулла Тукая. Биография поэта. Чтение поэмы «Су анасы» / «Водяная»  | 1                   |
| 10   | Галимзян Ибрагимов. Биография писателя. Чтение рассказа «Яз башы» / «Начало весны»  | 1                   |
| 11   | Муса Джалиль. Чтение и обсуждение стихотворений «Кызыл ромашка»/«Красная ромашка», «Жырларым»/ «Мои песни», «Бүреләр»/«Волки».«Алтынчәч»/ «Золотоволосая» (отрывок) | 1                   |

| <b>Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет</b> |   | <b>9</b> |
|--|---|----------|
| 12   | Фатих Карим. Биография поэта. Чтение стихов «Кыр казы» /«Дикий гусь», «Илем өчен»/«За Родину», сказки «Гармунчы аю белән жырчы маймыл»/«Медведь-гармонист и Обезьяна-певец» | 1        |
| 13   | Г.Кутуй. Чтение и анализ произведения “Сагыну”/ “Тоска”   | 1        |
| 14   | Абдулла Алиш. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Килделәр»/«Приехали»  | 1        |
| 15   | Сибгат Хаким. Биография поэта. Чтение и анализ стихотворения «Колын»/«Жеребенок». Виртуальная экскурсия в музей С.Хакима в деревне Кулле Киме                               | 1        |
| 16   | Ринат Харис. Чтение и анализ стихотворения “Тетради-ветераны”   | 1        |
| 17   | Фатих Хусни. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Чыбыркы» / «Кнут»  | 1        |
| 18   | Роберт Ахметзянов. Чтение и анализ стихотворения “Солдаты”  | 1        |
| 19   | Наби Даули. Биография писателя. Чтение и анализ стихотворения «Бәхет кайда була?»/«Где находится счастье?»  | 1        |
| 20   | Ф.Яруллин. «Зәңгәр құлдә ай коена»/«В голубом озере Луна купается»  | 1        |
| <b>Моя Родина</b>  |   | <b>8</b> |
| 21   | Наки Исанбет. Биография писателя. Чтения стихотворения «Илкәем» / «Моя страна»  | 1        |
| 22   | Произведения о Родине Э.Шарифуллиной и Г.Зайнашевой   | 1        |
| 23   | Назип Мадьяров. «Сиңа кайттым, туган жирем!» / «К тебе приехал я, родная земля!»  | 1        |
| 24   | Сибгат Хаким. «Башка берни дә кирәкми!»/«Больше ничего не надо!», “Бер горурлык хисе”/«Чувство гордости»  | 1        |
| 25   | Ф.Садриев. “О чём поет жаворонок?”/ “Тургай ни дип жырлый?”   | 1        |
| 26   | Р.Валиева. “Дите природы” / “Табигать баласына”   | 1        |
| 27   | Мударрис Аглямов. Биография поэта. Чтение стихотворения «Матурлық минем белән» / «Красота всегда со мной». (М.Эгъләмов. “Матурлық минем белән” шигыре)                      | 1        |
| 28   | О Родине – поэты /Туган як турында – шагыйрләр  | 1        |
| <b>Переводы</b>  |   | <b>2</b> |
| 29   | А.Платонов. Чтение и анализ рассказа «Ягъфэр бабай» / «Дед Ягтар»   | 1        |
| 30   | З.Дж.Родари. Чтение и анализ рассказа «Әбинең кошчыклары» / «Бабушкины птенчики»  | 1        |
| <b>Юмор в творчестве писателей</b>                                       |   | <b>5</b> |
| 31   | Рассказы Алмаза Гимадиева. Произведения Шауката Галиева   | 1        |
| 32   | Лябид Лерон. «Зухра из нашей деревни»,«Мне бы быть котом!»  | 1        |
| 33   | Р.Миннүллин.«Я рационализатор». Р.Курбан. «Я». Ф.Яруллин. «Оставим песню!»  | 1        |
| 34   | Обобщающий урок   | 1        |
| 35   | Подведение итогов   | 1        |
| <b>6 класс</b>   |   |          |
| <b>Устное народное творчество. Песни</b>                                 |   | <b>2</b> |
| 1  | Возникновение народных песен. Виды песен. Прослушивание народных песен в исполнении легендарных певцов как Рашид Вагапов и Ильгам Шакиров. Ознакомление с их творчеством    | 1        |

|    |   |          |
|----|---|----------|
| 2  | Виды народных песен: обрядовые, хороводы, исторические. Пословицы и поговорки о песнях. Роль песни в жизни людей  | 1        |
|    | <b>Литература XVIII, XIX веков</b>  | <b>2</b> |
| 3  | Габдрахим Утыз Имяни. Чтение отрывка из произведения «Гыйлемнәң өстенлеге турында» / «Превосходства знаний», «Сәүдә тәртипләре» / «Правила для продавца», «Татулык турында» / «О дружбе»                | 1        |
| 4  | Габделжаббар Кандалый. Чтение стихотворения «Мулла белән абыстай» / «Мулла и абыстай». Чтение хикаята «Кыйссай Ибраһим Эдһәм» / «Киссай Ибрагим Адгам». <i>Теория литературы: сатира, юмор, афоризм</i> | 1        |
|    | <b>Литература начала века, 1920-1930 годов</b>  | <b>6</b> |
| 5  | Габдулла Тукай. Чтение стихотворения «Туган авыл» / «Родная деревня». Чтение поэмы-сказки «Шурәле» / «Шурале». Пейзаж   | 1        |
| 6  | Автобиографическая повесть поэта «Исемдә калганнар» / «Мои воспоминания». Проблема сиротства  | 1        |
| 7  | Гаяз Исхаки. Чтение и обсуждение рассказа «Кәҗүл читек» / «Сапоги из козьей кожи»   | 1        |
| 8  | Мазит Гафури. Чтение стихотворений «Ана» / «Мать», «Ана теле» / «Материнский язык». Чтение стихотворения М.Гафури и Р.Валиева «Урман» / «Лес». Сравнение содержаний                                     | 1        |
| 9  | Хади Такташ. Чтение стихотворений «Мокамай», «Иптәшләр» / «Друзья», «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы»   | 1        |
| 10 | Ибрагим Гази. Чтение отрывков из трилогии «Онытылмас еллар» / «Незабываемые годы»   | 1        |
|    | <b>Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет</b>  | <b>5</b> |
| 11 | Муса Джалиль. Чтение стихотворений «Вәхшәт» / «Варварство», «Имән» / «Дуб», «Чәчәкләр» / «Цветы»  | 1        |
| 12 | Наби Даули. «Дошманнан үч алышыз» / «Отомстите врагу». Хайрутдин Музай. Биография поэта. «Буләк» / «Подарок»  | 1        |
| 13 | Шайхи Маннур. Чтение стихотворений «Саубуллашу жыры» / «Прощальная песня», «Татар кызы» / «Татарка», «Чәчәкләр һәм снарядлар» / «Цветы и снаряды»   | 1        |
| 14 | Мухаммат Магдеев. Биография писателя. Чтение отрывков из романа «Фронтовиклар» / «Фронтовики»   | 1        |
| 15 | Шамиль Маннапов. Чтение стихотворений «Тыңланмаган моннар» / «Несpetые мелодии», «Солдатта булган диләр» / «Говорят, что он был солдатом»   | 1        |
|    | <b>Красота родного края</b>   | <b>5</b> |
| 16 | Амирхан Еники. Чтение рассказа «Матурлык» / «Красота». Любовь между матерью и сыном   | 1        |
| 17 | Мухаммат Мирза. Чтение рассказа «Балачак хатирәсе» / «Память детства». Цена хлеба. Воспитание в многодетной семье   |          |
| 18 | Гумар Баширов. Чтение отрывка из повести «Туган ягым – яшел бишек» / «Родимый край – зеленая колыбель»  | 1        |
| 19 | Праздники татарского народа. Развитие речи по картинам Л.Фаттахова и Ш.Шайдуллина, Г.Абдуллова  | 1        |
| 20 | Гумар Баширов. Чтение отрывка «Кунак кызлар килгән утырмага» / «Пришли девушки в гости». Душевное богатство татарского народа   | 1        |
|    | <b>Переводы</b>   | <b>3</b> |

|  |   |           |
|--|---|-----------|
| 21   | А.Чехов. Биография. Чтение и анализ рассказа «Анюта»  | 1         |
| 22   | Г.Андерсен. Чтение и анализ сказки «Принцесса на горошине» / «Борчак ёстендә принцесса»   | 1         |
| 23   | К.Паустовский. Чтение и анализ произведения «Корыч божра» / «Стальное колечко»  | 1         |
| <b>Родной язык – святой язык. Язык юмора</b>           |   | <b>12</b> |
| 24   | Хасан Туфан. «Туган тел» / «Родной язык». Значение родного языка  | 1         |
| 25   | Нажар Нажми. «Татар теле» / «Татарский язык». Сила слова. Значение стихотворения в сохранении языка и нации   | 1         |
| 26   | Равиль Файзуллин. «Минем телем» / «Мой язык». Воспитание чувств гордости за родной язык   | 1         |
| 27   | Шаукат Галиев. «Минем теме» / «Мой язык»  | 1         |
| 28   | Роберт Миннуллин. «Туган телемә» / «Родному языку»  | 1         |
| 29   | Гарай Рахим. Чтение рассказа «А-ля-шер туны» / «Шуба А-ля-шера». Сатира. Значение родного языка   | 1         |
| 30   | Ренат Харис. «Туган жир» / «Родная земля»   | 1         |
| 31   | Радик Фаизов. Чтение рассказа «Батыр әйтте...» / «Батыр сказал...»  | 1         |
| 32   | Ибрагим Гази. Рассказ «Мәулия нигә көлде?» / «Почему смеялась Мавлия?»  | 1         |
| 33   | Гамиль Афзал. Чтение стихотворения «Мыек борам...» / «Кручу усы...» Теория литература: автобиографическое произведение; жанр поэмы, поэма-сказка, балет, либретто, жанр повести, жанр рассказа; юмор, сатира, ирония; инверсия, параллелизм; лирический герой | 1         |
| 34   | Обобщающий урок   | 1         |
| 35   | Повторение и закрепление пройденного материала  | 1         |
| <b>7 класс</b>   |   |           |
| <b>Устное народное творчество</b>                      |   | <b>4</b>  |
| 1  | Устное творчество. Риваять / Предание. Чтение предания «Болгар каласының корылуы народное турында» / «О построении города Булгар», «Сихерче кыз» / «Колдунья»   | 1         |
| 2  | Легенда. «Ярканат ничек итеп дөньяны коткарган» / «Как летучая мышь спасла мир?», «Зәһрә йолдыз» / «Венера»   | 1         |
| 3  | Исторические песни про период Казанского ханства. «Сөембикә китеп бара...» / «Сююмбике уплывает...», ВЧ. «Тоткын Сөембикә жыры» / «Песня пленницы Сююмбики»   | 1         |
| 4  | Пословицы народов мира. Эпос-дастаны. «Жик Мәргән» / «Жик Мәргән»   | 1         |
| <b>Средневековая литература (XIX век включительно)</b> |   | <b>1</b>  |
| 5  | Сайф Сараи. Биография поэта. Чтение отрывков из поэмы «Сөһәйл вә Гөлдерсен» / «Сухаел и Гульдерсен»   | 1         |
| <b>Литература XVIII века</b>                           |   |           |
| 6  | «Мәжмугыль-хикәят» / «Мажмугыль-хикаят». Восточный сюжет про падишаха и вэзира  | 1         |
| 7  | Творчество Закира Хади. Чтение и анализ рассказа  | 1         |
| <b>Литература XX</b>                                   |   | <b>9</b>  |
| 8  | Габдулла Тукай. Стихотворение «Милли моңнар» / «Национальные мелодии»   | 1         |
| 9  | Махмут Хусайн. Чтение и анализ произведения “Тукай-наша скала   | 1         |

|   |  |           |
|---|--|-----------|
|   | поэзии”  |           |
| 10                                      | Г.Тукай. Стихотворение «Шагыйрь» / «Поэт»  | 1         |
| 11                                      | <b>Сочинение.</b> “Поэт, трепещущий душу”/“Күңел кылларын тибрәтүче шагыйрь”   | 1         |
| 12                                      | Работа над ошибками. Ахмет Файзи. Чтение отрывков из романа «Тукай»  | 1         |
| 13                                      | Дардеменд. Биография поэта. Чтение стихов «Видаг» / «Прощание», «Бәллү» /«Колыбельная». Нур Ахмадеев. Чтение поэмы «Дардеменд»   | 1         |
| 14                                      | Галимзян Ибрагимов. Биография и творчество   | 1         |
| 15                                      | Г. Ибрагимов. Чтение произведения «Табигать балалары» /«Дети природы». Пейзаж  | 1         |
| 16                                      | Хади Такташ. Биография поэта. Поэма «Алсу»   | 1         |
| <b>Литература военного времени</b>      |  | <b>12</b> |
| 17                                      | Фатих Карим. Биография поэта. Чтение стихотворения «Бездә - яздыр...» / «У нас, наверно, уже весна...» Лирическая поэма «Яшел гармун» / «Зеленая гармонь»  | 1         |
| 18                                      | Гадель Кутуй. Рассказ «Рәссам» / «Художник»  | 1         |
| 19                                      | Габдрахман Абсалямов. Биография писателя. «Миңа 19 яшь иде» / «Мне было 19 лет»  | 1         |
| 20                                      | Сибгат Хаким. Биография поэта. Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы»   | 1         |
| 21                                      | Гумар Баширов. Рассказ «Менә сиңа мә!» / «Вот тебе на!»  | 1         |
| 22                                      | Взаимоотношения в семье послевоенных лет, проблемы вдов, обиды, прощения. Образ татарской женщины-труженицы  | 1         |
| 23                                      | Амирхан Еники. Биография писателя. Рассказ «Кем жырлады?» / «Кто пел?»   | 1         |
| 24                                      | Вн. чтение. Амирхан Еники. “Мәк чәчәгे” / “Цветок мак”   | 1         |
| 25                                      | Ибрагим Гази. Биография писателя. Рассказ «Йолдызылы малай» / «Мальчик со звездой»   | 1         |
| 26                                      | Рашат Низами. Биография писателя. Чтение и анализ отрывка из произведения “Память о блокаде”   | 1         |
| 27                                      | Мухаммат Магдеев. Биография писателя. Троп. Метонимия. Автобиографические произведения   | 1         |
| 28                                      | М. Магдеев. Чтение отрывков из повести «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого». Музей М.Магдеева в селе Губерчак   | 1         |
| <b>Литература послевоенного времени</b> |  | <b>7</b>  |
| 29                                      | Туфан Миннуллин. Биография драматурга. Драма «Монда тудык, монда үстек» / «Здесь родились, здесь выросли»  | 1         |
| 30                                      | Марсель Галиев. Повесть «Нигез» / «Отчий дом»  | 1         |
| 31                                      | А.Пушкин. «Кышкы кич» / «Зимний вечер». «Мин яраттым Сезне» / «Я Вас любил...». М.Лермонтов. «Болытлар» / «Тучи». Чтение и анализ произведений. Адлер Тимергалин. «Странная планета». Фантастика | 1         |
| 32                                      | Радик Фаизов. «Всего лишь бабочка». Проблема защиты природы Г. Гильманов «Кисса о двух друзьях и старом деде»  | 1         |
| 33                                      | Произведения Р.Файзуллина, Г.Афзала  | 1         |

|                |   |           |
|----------------|---|-----------|
| 34             | Обобщение и закрепление полученных знаний за год  | 1         |
| 35             | Подведение итогов   | 1         |
| <b>8 класс</b> |   |           |
|                | <b>Устное народное творчество</b>   | <b>4</b>  |
| 1              | Вводный урок. Устное народное творчество Жанр байта (былина, историческая песня, преимущественно на трагические темы)   | 1         |
| 2              | Виды байта. «Сөембикә бәете»/«Байт о Сююмбике», «Ялқау хатын бәете»/«Байт о ленивой жене», «Рус-француз сугышы бәете»/«Байт о Русско-французской войне». Новые, придуманные, написанные в наше время байты». Исторические, сатирические, трагические байты  | 1         |
| 3              | Мунаджаты (молитва, религиозный гимн). Мунаджаты как лирический жанр. Мунаджат – монолог. Монолог с Аллахом. Древние мунаджаты. Современные мунаджаты   | 1         |
| 4              | Теория литературы: байт, виды байтов; мунаджат, тематические группы мунаджатов  | 1         |
|                | <b>Средневековая литература (включая литературу XVII, XVIII, XIX вв.)</b>   | <b>31</b> |
| 5              | Сайади. Отрывки из «Дастан Бабахан» / «Бабахана дастан». Любовная линия в дастане. Портрет, преемственность Восточной поэзии, стих газель, сведения о стихотворной системе газели   | 1         |
| 6              | Биография Тазетдина Ялчыгула. Сведения о произведении «Рисаләи Газизә»/ «Трактат Газизы»  | 1         |
| 7              | Творчество Акмуллы -поэта трех народов: татар, башкир, казах. Афоризмы и философия Акмуллы. Отрывки из элегии «Дамелла Шиһабетдин хәэрэт мәрсиясе»/«Некролог Шигабуддина-хазрат». Поэма М.Аглямова «Акмулла арбасы» / «Арба Акмуллы». Фатих Карими. Парафраз рассказа «Морза кызы Фатыйма» / «Дочь мурзы Фатима | 1         |
| 8              | Габдулла Тукай. Биография Казанского периода жизни и творчества. Чтение стихотворения «Пар ат»/«Пара лошадей». «Бер татар шагыйренең сүзләре»/«Слова одного татарского поэта»   | 1         |
| 9              | Галимзян Ибрагимов. Чтение и анализ рассказа «Алмачуар» / «Чубарый». Психологизм  | 1         |
| 10             | Шариф Камал. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Буранда» / «В метель»  | 1         |
| 11             | Сагит Рамеев. Биография поэта. Чтение стихов «Мин» / «Я», «Син» / «Ты», «Ул» / «Он»   | 1         |
| 12             | Шаехзадэ Бабич. Биография поэта. Чтение стихов «Бәхетем» / «Мое счастье», «Халкыма» / «Во имя народа», «Кышкы юл» / «Зимняя дорога»   | 1         |
| 13             | Нажип Думави. Биография и творчество писателя. Рассказ «Девушка воды»/ "Су кызы"хикәясе   | 1         |
| 14             | Сибгат Хаким. Чтение стихов «Жырларымда телим» / «Пожелания в песнях», «Клиндерләр эзлим» / «В поисках гостинца»  | 1         |
| 15             | Фатих Хусни. Чтение и анализ рассказа «Сейләнмәгэн хикәя» / «Нерассказанный рассказ». Аннотация, рецензия   | 1         |
| 16             | Шайхи Маннур. Чтение отрывков из романа «Муса». Виртуальная экскурсия в музей Ш.Маннура. Жанр романа  | 1         |
| 17             | Гамиль Афзал. Биография поэта. Чтение стихотворений «Юл газабы» / «Дорожные муки», «Йөз кабат» / «Сто раз». Жанр лирики   | 1         |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 18 | Мухаммат Магдеев. Чтение повести «Кеше китэ - жыры кала»/«Человек уходит – песня остается». Э.Шарифуллина «Тукай белән бергә» / «Наравне с Тукаем» – посвящение. Жанр посвящения                        | 1 |
| 19 | Мударрис Аглияров. Биография поэта. Стихотворение «Каеннар илендә»/«В стране берез»   | 1 |
| 20 | Фоат Садриев. Биография писателя. Чтение отрывков из трилогии «Бәхетсезләр бәхете»/ «Счастье несчастных». Трилогия  | 1 |
| 21 | Ренат Харис. Биография поэта. Чтение стихотворения «Ике гәл»/«Два цветка». Поэма «Шагыйрь мәхәббәте»/«Любовь поэта». Жанр драмы   | 1 |
| 22 | Мирхайдар Файзи. Биография драматурга. Чтение и обсуждение драмы «Галиябану»  | 1 |
| 23 | Туфан Миннүллин. Биография драматурга. Чтение и обсуждение драмы «Моңлы бер жыр» /«Грустная песня»  | 1 |
| 24 | Нури Арсланов."Баллада о двенадцати героях"/ "Унике батыр турында баллада"  | 1 |
| 25 | Поэзия. Равиль Файзуллин. Короткие стихи. Философия стихов  | 1 |
| 26 | Гарай Рахим. «Бары мин...» / «Лишь я...» Рустам Мингалим. «Сез кайдан?» / «Вы откуда?» Радиф Гаташ. «Европада татар шагыйрьләре» / «Татарские поэты в Европе», «Мин дөресен сейлим» / «Я говорю правду» | 1 |
| 27 | Роберт Миннүллин. «Энкәмнәң догалары»/ «Молитвы матери», «Шагыйрьләрнәң туган иле» / «Родины поэтов»  | 1 |
| 28 | Вн.чтение. Разил Валиев. «Нигә шулай картаясың, эни?»/«Отчего ты стареешь, мама?» Марсель Галиев. «Су буеннан әнкәй кайтып килә» / «Мама идет с берега реки»  | 1 |
| 29 | Лена Шагирьян. “Цена татарского поэта”/“Татар шагыйренең бәясе”, “Душевный хлеб”/ “Рухи икмәк” Мударис Валиев. “Луг”/“Болын”, “Мама”/“Эни”. Ркаил Зайдулла. «Смотрю я на Казань»                        | 1 |
| 30 |   | 1 |
| 31 | Ф. Латифи. «Ходячая неприятность». Психологизм. А. Гаффар. Р. Мухаммадиев.«Глаза души» Вн. чтение. Н.Гиматдинова. «Цариса лугов»  | 1 |
| 32 | Творчества Фаиля Шаfigуллина, Дании Гайнутдиновой   | 1 |
| 33 | Галимзян Гильманов. «Зеленый попугай». Теория литературы: новелла. А.Куприн. «Олеся». Чтение и анализ произведения  | 1 |
| 34 | Обобщающий урок   | 1 |
| 35 | Подведение итогов   | 1 |

### 9 класс

|   |   |          |
|---|---|----------|
|   | <b>От устного народного творчества к письменному наследию</b>   | <b>5</b> |
| 1 | Истоки и история возникновения татарской литературы. Принципы разделения тюрко-татарской литературы на этапы                                    | 1        |
| 2 | Влияние устного народного творчества на письменную литературу. Возникновение письменности. Первые письменные источники. Руническая письменность | 1        |
| 3 | М.Кашгари. «Диване ләгат эт-тәрк» / «Словарь тюркских наречий». Возникновение жанра элегии. Творчества А.Ясави и С.Бакыргани                    | 1        |
| 4 | Дастан Золотоордынского периода «Идегэй»  | 1        |

|                                    |  |   |
|------------------------------------|--|---|
| 5                                  | Творчество писателя XVII века Мавлы Кулыя. Хикметы. Суфийская литература   | 1 |
| <b>Литература XIX века</b>         |  | 7 |
| 6                                  | Краткий обзор литературы XIX века. Обзор поэзии. Чтение афоризмов из стихов поэтов А.Каргалыя, Х.Салихова, Г. Кандалыя, Г.Чоқрыя, Акмуллы, Г.Самитовой   | 1 |
| 7                                  | Муса Акъегетзадэ. Биография писателя. Чтение романа «Хисаметдин менла». Проблема героя времени. Просветительские идеи  | 1 |
| 8                                  | Риза Фахретдинов. Биография писателя. Чтение романа «Эсма, яки Гамәл вә жәза»/«Асма, или Деяние и наказание». Проблема воспитания в семье. Особенности женских образов   | 1 |
| 9                                  | Захир Бигиев. Биография писателя. Чтение романа «Өлүф, яки Гүзәл кызы Хәдичә»/«Тысячи, или Красавица Хадича». Первый детективный роман в татарской литературе  | 1 |
| 10                                 | Шакир Мухамедов. Чтение повести «Япон сугышы, яки Доброволец Батыргали агай»/ «Японская война, или Доброволец Батыргали». Выражение сатиры. Мнимый патриотизм  | 1 |
| 11                                 | Урок-диспут. Выражение сатиры. Мнимый патриотизм   | 1 |
| 12                                 | Теория литературы: ящичная композиция, обрамленная повесть   | 1 |
| <b>Развитие жанра драмы</b>        |  | 4 |
| 13                                 | Габдрахман Ильяси. Первый татарский драматург. Биография писателя. Чтение пьесы «Бичара кызы» / «Бедная девушка». Простой сюжет. Идея независимости женщины в семье  | 1 |
| 14                                 | Галиасгар Камал. Биография драматурга. Чтение комедии «Беренче театр»/«Первый театр». Противостояние рождению театра. Юмор. Сатира. Образ Хамзи бая  | 1 |
| 15                                 | Шариф Хусаинов. Биография драматурга. Чтение драмы «Эниемнәң ак күлмәгә (Эни килде)» «Белое платье матери (Мама приехала)»   | 1 |
| 16                                 | Развитие речи. Взаимоотношения между матерью и детьми. Обязанности и права детей перед родителями. Проблема одиноких, старых, беспомощных родителей  | 1 |
| <b>Литература начала XX века</b>   |  | 3 |
| 17                                 | Габдулла Тукай. Литературное наследие поэта. Чтение и анализ стихотворений «Ана догасы» / «Молитва матери», «Пәйгамбәр» / «Пророк»   | 1 |
| 18                                 | Зиннур Мансуров. Чтение материала «Тукайның татар кодексы» / «Татарский кодекс Тукая». Свод афоризмов поэта. Место человека в жизни, права и обязанности   | 1 |
| 19                                 | Фатих Амирхан. Чтение и анализ повести «Хәят» / «Хаят». О прекрасных взаимоотношениях семей русского и татарского народов. Соблюдение национальных традиций. Разногласия в создании семьи. Мечта и действительность. Портрет героя | 1 |
| <b>Лучшие произведения XX века</b> |  | 9 |
| 20                                 | Галимзян Ибрагимов. Повторение и добавление новых сведений в биографию писателя. Чтение и обсуждение рассказа «Сөю – сәгадәт»/«Любовь – это счастье»   | 1 |
| 21                                 | Амирхан Еники. Чтение и анализ повести «Әйтелмәгән васыять» /«Невысказанное завещание». Проблема старой одинокой матери и  | 1 |

|                     |   |          |
|---------------------|---|----------|
|                     | ее многочисленных детей. Права и обязанности детей перед беспомощными родителями  |          |
| 22                  | Психология пожилого человека. Проблема родного языка. Философское значение понятия «завещание». Этнографические детали. Проблема сохранения духовного наследия каждого народа   | 1        |
| 23                  | Габдрахман Абсалямов. Биография писателя. Чтение отрывка из знаменитого романа «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы»  | 1        |
| 24                  | Аяз Гилязев. Биография писателя. Чтение и анализ повести «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером». Образ доброй, но брошенной детьми женщины   | 1        |
| 25                  | Урок-диспут. Воспитание и общественность.<br>Вн. чтение. Фанис Яруллин. Сатирический рассказ на тему «Көтелгән кияү» / «Желанный жених». Проблема выбора спутника жизни. Разоблачение наживы богатства, принципа «я – тебе, ты – мне» | 1        |
| 26                  | Гамиль Афзал. Биография поэта. Чтение и анализ стихотворения «Өф-өф итеп» / «Сдувая пылинку»  | 1        |
| 27                  | Рустем Мингалим. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Сап-сары көзләр» / «Желтая-прежелтая осень». Пейзаж родного края   | 1        |
| 28                  | Рашит Ахметзянов. Чтение и анализ стихотворений «Сандугач керде күңелгә»/«Душа поет», «Экияттән» /«Из сказки»   | 1        |
| <b>Публицистика</b> |   | <b>5</b> |
| 29                  | Миргазиян Юныс. Основоположник маринистики в татарской литературе. Публицистика. Особенности жанра. Стиль. Чтение и обсуждение очерка «Су, Жир һәм Һава турында хикәят» / «Рассказ о Воде, Земле и Небе»                              | 1        |
| 30                  | Газинур Морат. Чтение анализ произведений “Деревня поэта”/«Шагыйрь авылы», “Каждый по-своему с троном...”/ «Һәркем үзенчә тәхетле...»   | 1        |
| 31                  | Вн. чтение. Творчества Зиннура Мансурова., Гакиля Сәгирова., Марселя Галиева., Разиля Вәлиева   | 1        |
| 32                  | Харрас Эюп. “Держа на руках книгу”/ Сатира. Персонификация. Подтекст. Публицистика А.Пушкин. Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»  | 1        |
| 33                  | Обобщающий урок   | 1        |
| 34                  | Подведение итогов   | 1        |